

Enrico Maria Moncado

Curriculum vitae

Enrico Maria Moncado,

enrico.moncado@phd.unict.it

<https://www.disum.unict.it/dottorandi/enrico.maria.moncado-1>

Aree di specializzazione: Filosofia teoretica, filosofia della storia, filosofia della religione

Aree di competenza: Ontologia, metafisica, filosofia moderna, Heidegger

ATTUALE POSIZIONE ACCADEMICA

2021-presente: Dottorando in Scienze dell'Interpretazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

2022-presente: Cultore della materia in filosofia teoretica, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO:

2017: Laurea Triennale in Filosofia, Università degli Studi di Catania (novembre 2017; valutazione: 110/110 e lode), con un elaborato dal titolo *'Ermetismo medievale. Uomo, anima, corpo'*, relatore Professore Concetto Martello

2020: Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche, Università degli Studi di Catania, 110/110 e lode. Tesi: *'Essere ed Esser-ci. La Seinsgeschichte e la questione della fondazione dell'Esser-ci nei Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis) di Martin Heidegger*, relatore Professore Alberto Giovanni Biuso, correlatore Professore Giancarlo Magnano San Lio

2021-presente: Dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania. Ottobre 2021 – in corso. Docente tutor: Alberto Giovanni Biuso. Titolo del progetto di ricerca: *Genesi e struttura escatologica del seinsgeschichtliches Denken di Martin Heidegger*.

CONFERENZE, SEMINARI E INTERVENTI PUBBLICI:

- 2019: Intervento come relatore all'incontro dal titolo 'La filosofia come conquistarla e non lasciarla più', organizzato da Naxos Legge in sinergia con il Parco Archeologico di Naxos-Taormina, con una relazione dal titolo 'La fine della filosofia?' (Teatro Odèon, Taormina, 1 dicembre 2019)
- 2021: Intervento come relatore all'incontro dal titolo 'L'estasi dell'arte. Evento, forma, mondo', organizzato dall'Associazione Studenti di Filosofia Unict e dalla Fondazione Oelle Mediterraneo Antico, con una relazione dal titolo 'L'opera d'arte come esposizione e istituzione del mondo. Alcune riflessioni su *Der Ursprung des Kunstwerkes* di Martin Heidegger e su *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit* di Walter Benjamin' (Hotel Sheraton, Aci Castello, 13 maggio 2021)
- 2021: Intervento seminariale svolto nel corso di *Sociologia della Cultura* del Professore Alberto Giovanni Biuso, con una relazione dal titolo 'Strategie ermeneutiche dell'anti-antisemitismo. Heidegger e i *Quaderni neri*' (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania, 20 maggio 2021)
- 2022: Presentazione di *Disvelamento. Nella luce di un virus* (A.G. Biuso, Algra Editore, Viagrande 2022) e di *Lo stato di emergenza. Riflessioni critiche sulla pandemia* (A. Zhok, Meltemi, Milano 2022), in occasione del festival 'La culturale. Pensiero critico in movimento' (Palazzo D'Amico, Milazzo, 21 maggio 2022)

PUBBLICAZIONI

- 2019: 'Heidegger e la fenomenologia. Tre variazioni sul tema', in *Vita pensata*, Anno IX, n. 19 – luglio 2019, ISSN 2038-4386
- 2019: 'L'occhio e la tecnica: uno sguardo su Aaron Vincent Elkaim', in *Gente di Fotografia*, XXV, n. 74 – dicembre 2019, pp. 82-87, ISSN 1593-1765
- 2020: 'Geo-tecnica come metafisica', in *Vita pensata*, Anno X, n. 21- gennaio 2020, pp. 53-58, ISSN 2038-4386
- 2020: 'Per una lettura mitopolitica di Antigone', in *Vita pensata*, X, n. 21- gennaio 2020, pp. 91-94, ISSN 2038-4386, (coautore Enrico Palma)
- 2020: 'Considerazioni su temporalità, tempo e metafisica in Alberto Giovanni Biuso', in *Segni e comprensione*, anno XXXIII, n. 98 - gennaio/giugno 2020, pp. 186-201, ISSN 1828-5368

- 2020: Recensione a A.G. Biuso, *Tempo e materia. Una metafisica*, Olschki 2020, in *Mondi e movimenti simbolici e sociali dell'uomo*, III, n. 1 – aprile 2020, pp. 93-96, ISSN 2533-1450, ISBN 978-88- 6496-530-7
- 2020: 'L'impero che illude', in *Gente di fotografia*, XXVI, n. 75 – luglio 2020, pp. 54-61, ISSN 1593- 1765, (coautore Enrico Palma)
- 2020: 'Annotazioni sul presente', in *Vita pensata*, anno X, n. 23 - novembre 2020, pp. 48-52, ISSN 2038-4386
- 2020: Recensione a Aa.Vv., *Krisis. Corpi, confino e conflitto*, Catartica Edizioni 2020, in *Il manifesto. Quotidiano comunista*, numero del 3 dicembre 2020, p. 11, ISSN: 0025-2158
- 2021: Recensione a Luigi Ottani, *Shooting in Sarajevo*, Bottega Errante Editore 2020, in *Gente di fotografia*, XXVII, n. 76 - maggio 2021, pp. 126-129, ISSN 1593-1765
- 2021: 'L'attualismo e il problema dell'arte in Giovanni Gentile', in *Vita pensata*, anno XI, n. 25 – luglio 2021, pp. 28-34, ISSN 2038-4386
- 2022: 'Metafisica del Dasein in Eugenio Mazzarella e Martin Heidegger' (coautore Alberto Giovanni Biuso), in *Vita pensata*, anno XII, n. 26 - gennaio 2022, pp. 18-25, ISSN 2038- 4386
- 2022: 'Note sulla «Einleitung in die Phänomenologie der Religion» di Martin Heidegger', in *Mondi e movimenti simbolici e sociali dell'uomo*, 5 - aprile 1/2022, pp. 45-58, ISSN 2533-1450
- 2022: 'Scatole magiche', in *Gente di Fotografia*, XXVIII, n. 78 - aprile 2022, pp. 56-61, ISSN 1593-1765
- 2022: Recensione a Eugenio Mazzarella, *Colpa e tempo. Un esercizio di matematica esistenziale*, Neri Pozza 2020, in *Vita pensata*, anno XII, n. 27 – Settembre 2022, pp. 81-84, ISSN 2038-4386

AFFILIAZIONI E PARTECIPAZIONI A PROGETTI NAZIONALI:

- 2022-presente: Membro della Società Italiana di Filosofia Teoretica (SiFIT)
- 2022: Componente PRIN 2022: *Synchronized with Nature. Measuring time in ancient Egypt and Mesopotamia: archeological and textual evidence*. Coordinatore: Lorenzo Nigro. Responsabile di Unità di Ricerca: Nicola Laneri. Università degli Studi di Catania

COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE:

Inglese: B2

Tedesco: buona conoscenza

Italiano: madrelingua

REFERENZE

Alberto Giovanni Biuso
Professore ordinario di filosofia teoretica
Università di Catania (Dipartimento di Scienze Umanistiche)
Piazza Dante 24, 95124 Catania
agbiuso@unict.it

Eugenio Mazzearella
Professore ordinario di filosofia teoretica
Università di Napoli (Dipartimento di Studi Umanistici)
Via Porta di Massa 1, 800133 Napoli
mazzarel@unina.it