



## LA LIBERTAD

**El estado de la cuestión:** L. GORDILLO ÁLVAREZ-VALDÉS.  
**Reflexión y crítica:** F. RODRÍGUEZ VALLS, P. JESÚS TERUEL.  
**Ágora:** M. ESPINOZA. **Didáctica:** P. LÓPEZ LÓPEZ. **Informaciones.**

# Diálogo Filosófico

Año 37

Enero/Abril

I/21

Presentación..... 3

## El estado de la cuestión

GORDILLO ÁLVAREZ-VALDÉS, L.: *La libertad humana: condición de interioridad*..... 4

## Reflexión y crítica

RODRÍGUEZ VALLS, F.: *¡Qué difícil es orientarse en esta vida! Libertad fundamental y libertad existencial*..... 45

TERUEL, P.J.: *Libertad y neurociencia: una aproximación neurofilosófica* ..... 63

## Ágora

ESPINOZA, M.: *De la materia física a la materia metafísica*..... 81

## Didáctica

LÓPEZ LÓPEZ, P.: *El comentario filosófico: arte de la filosofía* ..... 99

## Informaciones

Acontecimientos .....	111
Eferérides filosóficas 2021.	
Crítica de libros .....	113
MARX, Karl: <i>Sobre la religión. De la alienación religiosa al fetichismo de la mercancía</i> (José Luis Caballero Bono).	
LÓPEZ-BARAT, Luce: <i>La cima del éxtasis y una fuente infinita en Medina al-Zabra</i> (Ildefonso Murillo Murillo).	
SÁNCHEZ MUÑOZ, Rubén (ed): <i>Edith Stein. Una filósofa de nuestro tiempo</i> (José Luis Caballero Bono).	
DOLBY MÚGICA, María del Carmen (coord.): <i>Tres filósofas ante el nazismo: Edith Stein, Simone Weil y Hannah Arendt</i> (Jorge Ayala Martínez).	
Noticias de libros.....	127

FORNET-BETANCOURT, Raúl (ed.): *Affektivität und Erkenntnis. Interkulturelle Annäherungen an eine neue Erkenntniskultur*. (Afectividad y conocimiento. Acercamientos interculturales a una nueva cultura del conocimiento). Mainz Verlag, Aquisgrán, 2020. 210 pp.

Como ocurre con otras publicaciones sobre Filosofía Intercultural lideradas por Raúl Fornet-Betancourt, el contenido de esta se presenta en contribuciones en varios idiomas. Recogen el resultado de un congreso de filosofía intercultural tenido en Medellín (Colombia) en septiembre de 2019. Su foco temático es la discusión intercultural de la relación entre conocimiento y afectividad, entendiéndose esta tarea como un primer paso hacia una nueva cultura cognoscitiva. Encontramos textos con títulos tan interesantes como «Elementos del lazo entre afectividad y conocimiento en la historia de la filosofía occidental europea en perspectiva general», «Afectividad y conocimiento desde la tradición ignaciana», «Affectivity and Knowledge – On the Importance of Affectivity for the Creation and Transmission of Knowledge», «Affectivité et connaissance. Phénoménologie des formes africaines», «Philosophieren, Denken und Vernunft im modernen arabisch-islamischen Kontext», «Aportes para una pedagogía centroamericana de la razón afectiva», etc.

GIAMPIERI-DEUTSCH, Patrizia (ed.): *Freuds dynamisches Strukturmodell des Mentalen im 21. Jahrhundert. Einführung in Freuds Schriften Das Ich und das Es und «Die Zerlegung der psychischen Persönlichkeit»* (El modelo estructural de lo mental de Freud en el siglo XXI. Introducción a los escritos de Freud *El yo y el ello* y «La descomposición de la personalidad psíquica»). Vandenhoeck & Ruprecht / Vienna University Press, Gotinga / Viena, 2020. 152 pp.

En 1923, Sigmund Freud introdujo en *El yo y el ello* un modelo del «aparato psíquico» que ilustra una concepción dinámica de la vida mental, del espíritu, el «modelo estructural». En la década sucesiva, Freud trabajó más sobre el modelo estructural, y «La descomposición de la personalidad psíquica», su lección XXXI en la «Nueva serie de lecciones de introducción al psicoanálisis», presentó el resultado de esta precisión. La nueva edición de estos dos textos que el lector tiene entre manos está comentada y provista de una introducción sistemática que expone la teoría freudiana de lo mental desde el punto de vista de la investigación psicoanalítica actual y la pone en diálogo con principios avanzados de la investigación cognitiva. Se les presta atención a los textos de Freud reproduciéndolos, y así se los hace accesibles a las disciplinas y lectores del siglo XXI.

### *Metafísica*

BIUSO, Alberto Giovanni: *Tempo e materia. Una metafísica*. (Tiempo y materia. Una metafísica). Leo S. Olschki, Florencia, 2020. 157 pp.

Metafísica es una palabra que el pensamiento filosófico y científico de los últimos dos siglos ha revestido de una crítica múltiple y radical. Sin embargo,

el significado y la necesidad de la metafísica aparecen intactos. ¿Por qué existe algo? ¿Por qué tiene el mundo las características que tiene? ¿De dónde surgen la permanencia, la interacción continua y el cambio de sus partes y componentes? El autor cree que solamente una metafísica del tiempo, radicada en el método fenomenológico o en el rigor de las ciencias naturales puede dar cuenta del hecho de que la incesante diferencia de los eventos se sigue de la estructura misma del ser y del tiempo. La complejidad de la cuestión temporal se desencuaderna en varios ámbitos que este libro indaga: somática del tiempo, física del tiempo, teología del tiempo, metafísica del tiempo, materiatiempo. Ello confirma que la metafísica se dice de muchos modos, y que el ser no es estaticidad, inmovilidad y cimiento, sino que se da como acontecimiento, tiempo y evento. El ser es deviniente y nunca quiescente, es la incesante transformación de la materiatiempo, de la cual cada uno de los entes no es más que una de sus infinitas vibraciones. El libro trata de mostrar la razón, los modos y la estructura de esta identidad entre tiempo y materia.

#### *Estética y filosofía del arte*

CATALDO, Gaetano (coord.): *Leopoldo Cicognara filósofo dell'arte. 1767-2017*. (Leopoldo Cicognara, filósofo del arte. 1767-2017). Leo Olschki, Florencia, 2019. 226 pp.

La presidencia esclarecida, de casi veinte años (1808-1826), de Leopoldo Cicognara constituye el verdadero modelo a través del cual se realiza la institucionalización filosófica y académica de la formación académica veneciana. Los aspectos pioneros de las reflexiones estético-pedagógicas del filósofo de Ferrara surgen de una sorprendente interpretación primigenia y original del pensamiento precrítico de Kant. Y de otra hermenéutica pionera de algunos temas fundamentales elaborados por el filósofo y pedagogo Friedrich Schiller. Se trata de la primera recepción italiana del pensamiento estético de los dos filósofos alemanes. Desde esta perspectiva se celebró el simposio nacional sobre «Leopoldo Cicognara, filósofo del arte (1767-2017)» a los 250 años de su nacimiento, organizado por la Academia de Bellas Artes de Venecia. Los trabajos recogidos aquí profundizan en aspectos conocidos y no tan conocidos del autor del libro *Del Bello* (Sobre lo bello). Evidencian la actualidad de un protagonista de la tradición neoclásica capaz de estimular reflexiones originales sobre la relación entre filosofía, pedagogía e historia del arte y de las letras.

#### *Teología y filosofía de la religión*

SLOTERDIJK, Peter: *La herencia del Dios perdido*. Traducción del alemán de Isidoro Reguera. Siruela, Madrid, 2020. 276 pp.

El prestigioso y polémico filósofo contemporáneo Peter Sloterdijk ha publicado gran parte de sus obras en Siruela. De algunas de esas obras, por ejemplo,