

Alberto Giovanni Biuso

# Animalia





*Metamorfozi*

24

Alberto Giovanni Biuso

# Animalia

Villaggio Maori Edizioni

Proprietà letteraria riservata  
©2020, Villaggio Maori Edizioni s.a.s.  
C.so Vittorio Emanuele III, 57, Valverde – Catania

Prima edizione: «A.G. Biuso, *Animalia*»

Redazione: Erica Donzella  
Copertina: Giulia Impellizzeri

Font: *Linux Libertine* di P.H. Poll  
N.r. 18/08  
[www.villaggiomaori.com](http://www.villaggiomaori.com)  
ISBN: 978-88-94898-74-3

## Ci guardano (*un incipit fenomenologico*)

Ci guardano da una distanza interminabile. Guardano nel vuoto di un destino che non hanno avuto poiché la nascita li ha rinchiusi in un intervallo di tempo miserabile, quello necessario a farne carne da mangiare. Non un giorno di più. Rinchiusi nelle gabbie, stretti l'uno all'altro in un fitto labirinto di dolore senza senso, sul quale persino un granello di sabbia non cadrebbe a terra. Una massa di corpi e di dolore viene generata, prodotta e stritolata ogni giorno in anonime strutture vicine alle nostre case ma delle quali sembra non conosciamo altro che il loro risultato in insaccati e in pezzi di vita morta e congelata dentro i supermercati.

Di fronte a questa familiare enormità elaboriamo – non importa quanto consapevoli – dei filtri necessari a porre una distanza, a mancare l'incontro. E invece l'animale costituisce il punto di collisione che con il suo stesso esserci, con il corpo vivo che è, rende sin da sempre manchevole, inquietante e persino perversa la pretesa di supremazia di *una* specie rispetto all'*intero* del vivente. Rende semplicemente falsa la millenaria pretesa di essere i signori del mondo. La vita è infatti magmatica, cangiante, mescolata, frutto non

di una sequenza lineare ma di un cespuglio radiale di forme estremamente diversificate. L'essere dei viventi è una dinamica *insieme* biologica e culturale, innata e appresa, ontogenetica/individuale e filogenetica/collettiva.

Uno dei dualismi più radicati nell'indagine filosofica e antropologica è quello che pone su due piani completamente diversi l'umano e il non umano, in particolare il teriomorfo/zoomorfo, il mondo dell'animalità. E, tuttavia, se chiediamo in che cosa consista la vita animale, in che cosa la vita umana, in che cosa la vita in generale, la risposta è che la vita è una parte della materia universale che acquisisce caratteristiche di metabolismo, omeostasi, percezione, reazione. E affinché tali funzioni possano essere utili all'organismo vivente è necessario non spezzare la continuità tra la materia organica, che tali funzioni possiede in vari gradi, e la materia inorganica. Ritenere che una piccola parte della materia organica – l'animale umano – abbia dei privilegi ontologici ed etici significa ignorare l'essenziale, ignorare il *limite*.

Ignoranza che si esprime ad esempio nei monoteismi abramitici, i quali ritengono che un Dio persona, e quindi totalmente antropomorfo, sia ontologicamente separato dalla materia, l'abbia prodotta per un inspiegabile – vista l'autonomia del Dio – atto di volontà e abbia posto uno dei suoi elementi come padrone e signore di tutto il cosmo, vale a dire di ciò su cui nessuna parte del pianeta Terra può minimamente influire. E abbia posto questa parte, l'umano, come signore assoluto della vita animale.

L'implausibilità e l'ingenuità di simili concezioni risultano evidenti a chiunque coltivi un minimo di oggettività teoretica; è altrettanto evidente il narcisismo umano in cui tali concezioni affondano le proprie radici. Le prospettive biologiche e antropologiche successive a Darwin fanno ve-

## Indice

<i>Prefazione</i> di Roberto Marchesini	11
1. Ci guardano ( <i>un incipit fenomenologico</i> )	19
2. Menti animali	25
3. Biocentrismo e policentrismo (l'animale non esiste)	29
4. Un mito invalidante	37
5. Per una biologia disincantata e incosciente	45
6. Specismo	53
7. Naturacultura	61
8. Sacrifici animali	67
9. Una guerra costante e asimmetrica	75
10. Identità e Differenza	81
11. La Rivoluzione del DNA arcaico	87
12. Deep Ecology	93
13. Animalità politica	97
14. Un'antropologia	105
15. Da Horkheimer a Machiavelli	115
16. Anarchia e animalismo	123
17. Heidegger e l'animale	129

18. Paradigmi	133
19. Etoantropologia	141
20. Sperimentazione animale	151
21. Biotecnologie	159
22. I Signori del cielo ( <i>una chiusa narrativa</i> )	163
Note	167
Indice dei nomi	179