



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Alberto Giovanni Biuso
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Storia dell'estetica
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	History of aesthetic
Settore scientifico disciplinare	M-FIL/06 - Storia della filosofia
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea magistrale in Scienze filosofiche (LM 78)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	I anno
Periodo didattico (semestre)	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	La Storia dell'estetica studia i rapporti tra percezione, arte e società.
Obiettivi del corso (in inglese)	The History of Aesthetics studies the relationships between perception, art and society.
Programmi del corso (in italiano)	L'estetica dello spazio in Proust. Il corso analizzerà la struttura spaziotemporale della percezione nell'opera di Marcel Proust.
Programmi del corso (in inglese)	The Proust's aesthetics of the space. The course will analyze the space-time structure of perception in the work of Marcel Proust.
Testi adottati (in italiano)	G. Vattimo, <i>Introduzione all'estetica</i> , Edizioni ETS 2010. E. Garroni, «Spazialità», in <i>Enciclopedia Einaudi</i> , vol. 5, §§ 3-4, pp. 254-272, Einaudi 1978. M. de Beistegui, <i>Proust e la gioia. Per un'estetica della metafora</i> , Edizioni ETS 2013. E. Marangoni, <i>Proust. I colori del tempo</i> , Electa 2014. M. Proust, <i>Il tempo ritrovato</i> , Einaudi 1991.
Testi adottati (in inglese)	G. Vattimo, <i>Introduzione all'estetica</i> , Edizioni ETS 2010. E. Garroni, «Spazialità», in <i>Enciclopedia Einaudi</i> , vol. 5, §§ 3-4, pp. 254-272, Einaudi 1978. M. de Beistegui, <i>Proust e la gioia. Per un'estetica della metafora</i> , Edizioni ETS 2013. E. Marangoni, <i>Proust. I colori del tempo</i> , Electa 2014. M. Proust, <i>Il tempo ritrovato</i> , Einaudi 1991.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale

	<p>Le lezioni e gli esami verteranno sulla lettura e analisi dei testi. Gli studenti dovranno pertanto portare con sé all'esame tutti i libri previsti dal programma. È escluso l'utilizzo di fotocopie, tranne nei casi indicati a lezione dal docente.</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>
--	---

Il Docente
Prof. Alberto Giovanni Biuso