

EDITORIALE	
AGB & GR <i>Identità e differenza</i>	4
TEMI	
FRANÇOISE ARMENGAUD <i>Schiavi, donne, bambini e animali nell'Antica Grecia</i>	5
ALBERTO GIOVANNI BIUSO <i>Perdita e linguaggio. Su Heidegger e Rilke</i>	11
GIACOMO PEZZANO <i>L'architettura come costruzione dell'abitare-in-comune tra antropologia e contemporaneità</i>	14
ROCCO PITITTO <i>Ripensare la biblioteca. Bisogni culturali e sistema bibliotecario</i>	28
GIUSY RANDAZZO <i>Sulla 13. Mostra Internazionale di architettura. Common Ground</i>	42
SIMONA VENEZIA <i>Lo stile della differenza: su Derrida interprete di Nietzsche</i>	49
AUTORI	
ALBERTO GIOVANNI BIUSO <i>PLOTINO. LA MENTE NICHILISTICA</i>	54
VISIONI	
Giusy Randazzo <i>Monumenta</i>	60
GIUSY RANDAZZO <i>Miró! Poesia e luce</i>	62
Alberto Giovanni Biuso <i>Reality</i>	65
GIUSY RANDAZZO <i>Molto rumore per nulla</i>	68
ALBERTO GIOVANNI BIUSO <i>Dante, la musica</i>	70
RECENSIONI	
DIEGO BRUSCHI <i>Cimatti. Biopolitica e potere</i>	90
AUGUSTO CAVADI <i>Heidegger. Una guida al velamento</i>	93
ROBERTO FAI <i>Agamben. Archeologia e genealogia dei dispositivi teologico-politici dell'Occidente</i>	95
FRANCESCO GIACOMANTONIO <i>Derrida. Politiche dell'amicizia</i>	97
GIUSY RANDAZZO <i>Venuto al mondo</i>	99
NEES	
MARTA CRISTOFANINI <i>Contro il giornalismo degli avvoltoi</i>	101
SCRITTURA CREATIVA	
DARIO CARERE <i>Dialogo di un iPhone e di un libro</i>	103
PORTFOLIO	
FRANCO CARLISI <i>QUATTRO GIORNI A IFTREE E DINTORNI</i>	72