



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Alberto Giovanni Biuso
DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)	Sociologia della cultura
DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)	Sociology of culture
Settore scientifico disciplinare	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato	Laurea in Comunicazione della cultura e dello spettacolo (LM 65)
Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato	II anno
Periodo didattico (semestre)	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	La Sociologia della cultura ha l'obiettivo di comprendere le norme, i valori, le credenze e i simboli che danno senso alle collettività umane.
Obiettivi del corso (in inglese)	Sociology of Culture aims at understanding norms, values, beliefs and symbols that give sense to human collectivities.
Programmi del corso (in italiano)	Industria culturale e società dello spettacolo Il corso analizzerà la società contemporanea nella prospettiva indicata dalla Scuola di Francoforte e dall'Internazionale Situazionista.
Programmi del corso (in inglese)	Cultural industry and society of the spectacle The course will examine contemporary society from the perspective indicated by the Frankfurt School and by the Situationist International.
Testi adottati (in italiano)	R. De Biasi, <i>Che cos'è la sociologia della cultura</i> , Carocci 2008. M. Horkheimer - T.W. Adorno, <i>Dialettica dell'Illuminismo</i> , Einaudi 2010. G. Debord, <i>La società dello spettacolo</i> , Baldini & Castoldi 2013. A.G. Biuso, <i>La società videocratica</i> , in Aa. Vv., <i>L'anarchismo oggi. Un pensiero necessario</i> , Mimesis 2013.
Testi adottati (in inglese)	R. De Biasi, <i>Che cos'è la sociologia della cultura</i> , Carocci 2008. M. Horkheimer - T.W. Adorno, <i>Dialettica dell'Illuminismo</i> , Einaudi 2010. G. Debord, <i>La società dello spettacolo</i> , Baldini & Castoldi 2013. A.G. Biuso, <i>La società videocratica</i> , in Aa. Vv., <i>L'anarchismo oggi. Un pensiero necessario</i> , Mimesis 2013.
Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Le lezioni e gli esami verteranno sulla lettura e analisi dei testi. Gli studenti dovranno pertanto portare con sé all'esame tutti i libri previsti dal programma. È escluso l'utilizzo di fotocopie, tranne nei casi indicati a lezione dal docente.

Anno Accademico 2015-2016

	<p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>
--	--

Il Docente
Prof. Alberto Giovanni Biuso